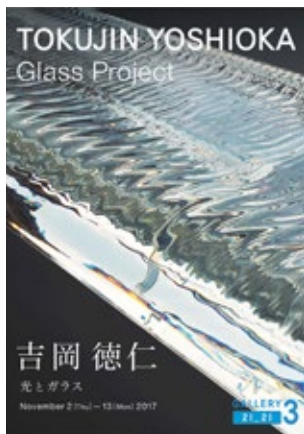


GALLERY
21_21 **3**

21_21 DESIGN SIGHT ギャラリー3 活用事例

21_21 DESIGN SIGHT ギャラリー3では、企業の最新プロジェクトの紹介や、教育機関や文化機関による国際的な交流プログラムを行っています。多彩な活用事例を、開設以来のプログラムからご紹介します。



ECAL×TAMABI

期間: 2017年5月25日(木)-26日(金)
主催: ローザンヌ美術大学(ECAL)、多摩美術大学、
21_21 DESIGN SIGHT
協力: tempo (mother tool)+DRILL DESIGN、スイス大使館、
the State of Vuad Summer University program

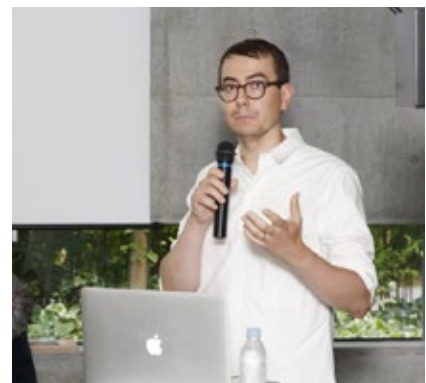


Photo: Keizo Kioku

スイス、ローザンヌ美術大学 工業デザイン学科の学生達の日本研修成果を発表する展示にあわせ、多摩美術大学 生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻、テキスタイルデザイン専攻の学生達とのディスカッションも開催。二国間の文化の理解を深めた。

ストレッチ!展 -TOREX Primeflex-

期間: 2017年5月30日(火)-6月4日(日) 会期中無休

主催: 東レ株式会社

企画協力: 21_21 DESIGN SIGHT

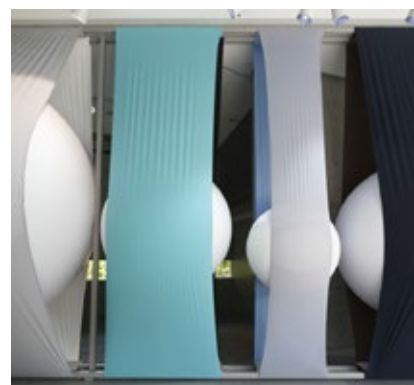
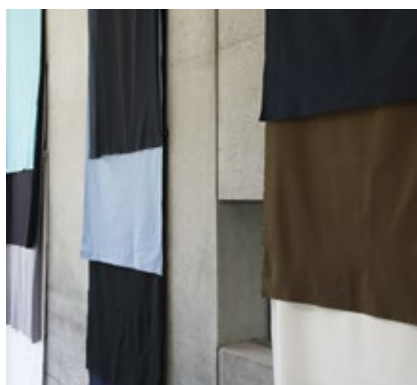


Photo: Keizo Kioku

合成繊維メーカー、東レのストレッチテキスタイル「Primeflex」の特性と世界観を伝える展覧会。伸び縮みするストレッチの感触を体験できるインスタレーションなど、楽しみながら理解を深められる展示となった。

吉岡 徳仁 光とガラス

期間: 2017年11月2日(木)-11月13日(月) 会期中無休
主催: セイコーウオッチ株式会社
企画: 株式会社 吉岡徳仁デザイン事務所、株式会社 三宅デザイン事務所
協力: 株式会社 イッセイ ミヤケ

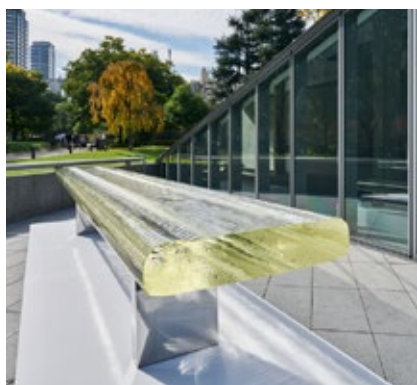
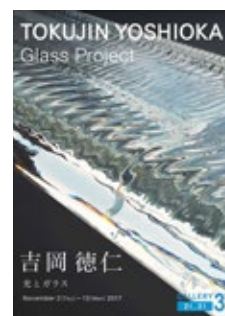


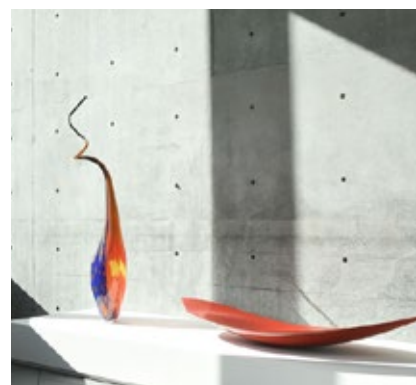
Photo: Masaya Yoshimura

光の表現に最も近い素材としてガラスに着目し、詩的で実験的な表現を探究し続けているデザイナーの吉岡徳仁。代表作「Water Block—ガラスのベンチ」から最新作「Glass Watch」まで、吉岡の光の世界が鮮明に伝えられた。

ロエベ「インターナショナル クラフト プライズ」

期間: 2017年11月17日(金)-11月30日(木) 会期中無休

主催: ロエベ ファウンデーション



現代のクラフツマンシップの新規性、卓越性、芸術的価値を探り、紹介する「ロエベクラフトプライズ」。その初回となる2017年度のファイナリスト26名の創造性を紹介。文化遺産であるクラフトの魅力と重要性が示された。

Discovery in Process

期間: 2017年12月2日(土)-12月3日(日)
主催: アアルト大学、多摩美術大学、
21_21 DESIGN SIGHT、フィンランドセンター



Photo: Keizo Kioku

ヘルシンキ アアルト大学デザイン学科ファッション専攻の学生と多摩美術大学生産デザイン学科テキスタイルデザイン専攻の学生の交流展。両校を卒業したファッションデザイナー黒沢秋乃のコレクション紹介もされ、活発なパネルディスカッションも開催。

FIN/100

期間: 2017年12月6日(水)-12月25日(月) 会期中無休
主催: アルテック(Vitra株式会社)
参加ブランド: イッタラ/アラビア、ヨハンナ・グリクセン、カウニステ フィンランド、
ルミ、ラブアン カングリ、フローラ オブ フィンランド
協力: フィンランドセンター、LOKAL、COMPANY、ホンカ・ジャパン、GOODIO
後援: フィンランド大使館

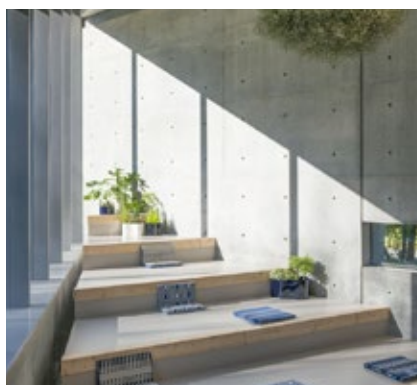


Photo: Petri Artturi Asikainen

フィンランド独立100周年を機に企画され、インテリアブランドのアルテックをはじめ7つのフィンランドブランドが一堂に会した。ショップに並んでイベントコーナーが設けられ、フィンランドの文化、生活、デザインについて理解を深められるプログラムも連日行われた。

YUIMA NAKAZATO Exhibition -HARMONIZE-

期間: 2018年2月21日(水)-2月25日(日) 会期中無休
主催: 東レ株式会社
企画: 株式会社YUIMA NAKAZATO
企画協力: 21_21 DESIGN SIGHT
協力: 慶應義塾大学環境情報学部 水野大二郎研究会、
noiz、トロテック・レーザー・ジャパン株式会社

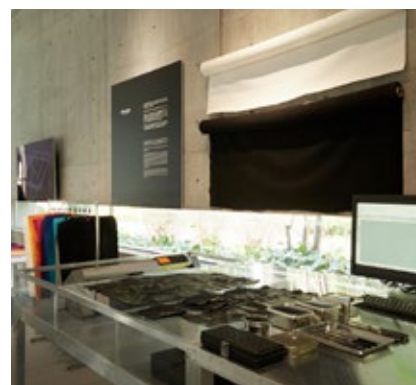
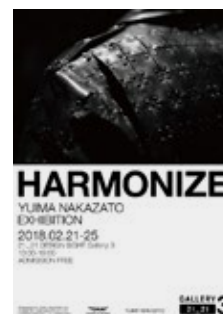
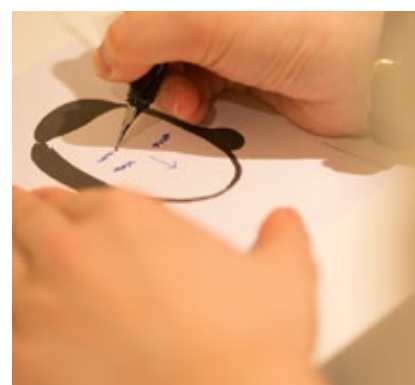


Photo: Yasuyuki Emori

「ユニット」の組み替えで縫製なしに衣服をつくる製法を開発し、パリ・オートクチュール・ファッションウィークで注目を集めるYUIMA NAKAZATOの最新コレクションと生産システムを紹介。東レの環境配慮型人工皮革「Ultrasuede®PX」を用いたプロダクトも発表。

thinking tools. プロセスとしてのデザインーモダンデザインのペンの誕生

期間: 2018年3月3日(土)-4月8日(日) 火曜休館
主催: LAMY、DKSHジャパン株式会社



ドイツ LAMYのデザインプロセスに焦点を当てた世界巡回展。
代表的なペンのプロトタイプや開発過程のワンシーン、イラストレーター クリストフ・ニーマンの
ドローイングなどを通し、機能美溢れるLAMYデザインの本質が紹介された。