

「つつまれた がいせんもん」 とは？



がいせんもん ねん た
エトワール凱旋門は、1836年にフランスのパリに建てられた
れきしてき たてもの つつ がいせんもん おお もん の
歴史的な建物です。「包まれた凱旋門」は、この大きな門を布と
ろープで包んだ、クリストとジャンヌ＝クロードによる芸術作品
で、2021年9月18日から10月3日までのたった16日間だけ
み まんにん ひとびと かんしょう
見ることができ、600万人もの人々が鑑賞しました。



Christo and Jeanne-Claude "L'Arc de Triomphe, Wrapped, Paris, 1961–2021"
(Photo: Wolfgang Volz ©2021 Christo and Jeanne-Claude Foundation)

がいせんもんをつつむことを
かんがえたひと：

クリスト^{さん}と ジャンヌ＝クロード^{さん}



クリストとジャンヌ＝クロード ニューヨーク、ソーホーの自宅にて、2004年9月26日
(Photo: Wolfgang Volz ©2004 Christo and Jeanne-Claude Foundation)

クリストとジャンヌ＝クロードは夫婦で活躍したアーティストです。谷に
カーテンをかけたり、島を布で囲ったり、橋や美術館を布で包むなど、
布を使って景色を変えるような大きなプロジェクトを世界中で実現
しました。1991年には、日本（茨城県）とアメリカ（カリフォルニア）の
山あいに高さ6mの大きな傘を3,100本も立てました。

21_21 DESIGN SIGHT 企画展「クリストとジャンヌ＝クロード“包まれた凱旋門”」
2022年6月13日(月)ー2023年2月12日(日)
主催：21_21 DESIGN SIGHT、公益財団法人 三宅一生デザイン文化財団
後援：文化庁、港区教育委員会、在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本
特別協賛：三井不動産株式会社
協賛：株式会社イッセイミヤケ
特別協力：クリスト・アンド・ジャンヌ＝クロード財団、柳 正彦
展覧会ディレクター：パスカル・ルラン
グラフィックデザイン：野間真吾
会場構成：中原崇志
テクニカルディレクション：遠藤 豊 (LUFTZUG)

『くりすたとじゃんぬ＝くろーど“つつまれたがいせんもん”』

編集・執筆：21_21 DESIGN SIGHT、野間 真吾 [NOMA Inc.]

デザイン：野間 真吾 [NOMA Inc.]

印刷：山田写真製版所

発行：21_21 DESIGN SIGHT

発行日：2022年7月

くりすたと じゃんぬ＝くろーど “つつまれたがいせんもん”

21_21 DESIGN SIGHT Exhibition
Special Support: Vladimir Yavachev
[Christo and Jeanne-Claude Foundation]
Exhibition Director: Pascal Roulin
Visual Design: Shingo Noma

21_21

スタート

ねえねえ、

がいせんもの高さって

どれくらい?

Q1

?
こたえ:

めーとる
m

どうして包んだのかなあ?
理由をそうぞうしてみよう!
どうして?

Q2

Q3

いったいぜんたい
どうやって
包んだんだろう?
どうやって?

Q4

包んだ布の大きさと
ロープの長さは
どれくらい?

布の大きさ:

ロープの長さ:

まん
へいほう
めーとる
万
m²

めーとる
m

めっ
ちや
ス
ゲー!!

完成までに
どのくらい時間が
かかったの?

Q7

ぜんぶで
いったいいくら
かかったの?

いったい何人で
つくったの?

Q8

どうして
布とロープを
この色に
したんだろう?

Q6

きみのこたえは?

- ☐ 60じかん
- ☐ 60にち
- ☐ 60ねん

きみのこたえは?

- ☐ 18まんえん
- ☐ 18おくえん
- ☐ 18ちょうえん

きみのこたえは?

- ☐ 10にん
- ☐ 100にん
- ☐ 1000にん
- ☐ 10000にん

なぜ

? ? ? ? ?